

THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA, VADODARA

Ph. D. ENTRANCE TEST (PET) 2025

Signature of Invigilator

Roll.
No.

--	--	--	--	--	--

Paper - II
Gujarati

Maximum Marks: 50

No. Of Printed Pages: 8

Instruction for the Candidate:

1. This paper consists of **FIFTY (50)** multiple choice type questions. Each Question carries **ONE (1)** mark.
2. There is no Negative Marking for Wrong Answer.
3. A separate OMR Answer Sheet has been provided to answer questions. Your answers will be evaluated based on your response in the OMR Sheet only. No credit will be given for any answering made in question booklet.
4. Defective question booklet or OMR if noticed may immediately replace by the concerned invigilator.
5. Write roll number, subject code, booklet type, category and other information correctly in the OMR Sheet else your OMR Sheet will not be evaluated by machine.
6. Select most appropriate answer to the question and darken appropriate oval on the OMR answer sheet, with black / blue ball pen only. **DO NOT USE PENCIL** for darkening. In case of over writing on any answer, the same will be treated as invalid. Each question has exactly one correct answer and has four alternative responses (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example: (A) (B) (C) (D) where (B) is correct response.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. Calculators, Log tables any other calculating devices, mobiles, slide rule, text manuals etc are **NOT** allowed in the examination hall. If any of above is seized from the candidates during examination time; he/ she will be immediately debarred from the examination and corresponding disciplinary action will be initiated by the Center Supervisor as deemed fit.
10. **DO NOT FOLD** or **TEAR** OMR Answer sheet as machine will not be able to recognize torn or folded OMR Answer sheet.
11. **You have to return the OMR Answer Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily** and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet on conclusion of examination.

Paper - II Gujarati

Note: This paper contains **FIFTY (50)** multiple-choice questions. Each Question carries **ONE (1)** mark.

- | | |
|--|---|
| <p>01) 'પૃથ્વીચંદ્રચરિત'ના કર્તા કોણ છે?</p> <p>A) પદ્મનાભ
B) જયશેખરસૂરિ
C) માણિક્યસૂરિ
D) શ્રીધર વ્યાસ</p> <p>02) અ. વૈષ્ણવ નથી થયો તું રે, શીદને ગુમાનમાં ધૂમે...
નરસિંહની પંક્તિ છે.
બ. વૈષ્ણવજન તો તેને રે કહીએ જે પીડ પરાઈ જાણે રે...
દયારામની પંક્તિ છે.
A) અ અને બ બંને સાચાં છે
B) અ અને બ બંને ખોટાં છે.
C) અ ખોટું છે, અને બ સાચું છે.
D) અ સાચું છે, અને બ ખોટું છે.</p> <p>03) 'ગુજરાત વિદ્યાસભા' દ્વારા નીચેનામાંથી કયું સામયિક પ્રકાશિત થાય છે?</p> <p>A) ડાંડિયો
B) પરબ
C) બુદ્ધિપ્રકાશ
D) સંસ્કૃતિ</p> <p>04) નીચેનામાંથી ન્હાનાલાલની મહાકાવ્યરચના કઈ છે?</p> <p>A) ઈન્દુકુમાર
B) કુરુક્ષેત્ર
C) વિશ્વગીતા
D) ગોપિકા</p> <p>05) નીચેનામાંથી કઈ કૃતિ અનુગાંધીયુગની નથી?</p> <p>A) તરુરાગ
B) માઘવ ક્યાંય નથી
C) પારકાં જણ્યાં
D) ખરા બપોર</p> <p>06) વક્રોક્તિસિદ્ધાંતના પ્રવર્તક કોણ છે?</p> <p>A) કુંતક
B) વામન
C) વિશ્વનાથ
D) જગન્નાથ</p> <p>07) આચાર્ય દણ્ડીના ગ્રંથનું નામ કયું છે?</p> <p>A) કાવ્યકૌતુક
B) કાવ્યમીમાંસા
C) કાવ્યાદર્શ
D) કાવ્યપ્રકાશ</p> | <p>08) આચાર્ય મમ્મટે પાડેલા કાવ્યના ત્રણ પ્રકાર કયા છે?</p> <p>A) શૃંગારકાવ્ય-કરુણકાવ્ય- વીરકાવ્ય
B) ઊર્મિકાવ્ય-ચિંતનકાવ્ય-કથાકાવ્ય
C) ખંડકાવ્ય-આખ્યાનકાવ્ય-મહાકાવ્ય
D) ઉત્તમકાવ્ય-મધ્યમકાવ્ય-અધમકાવ્ય</p> <p>09) નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.
અ. 'Comparative literature' એવો સૌ પ્રથમવાર શબ્દ પ્રયોગ રોલાં બાર્થે કર્યો છે.
બ. 'World literature' ની વિભાવના સૌ પ્રથમ ગ્યૂઈથે એ આપી છે.
A) અ અને બ બંને સાચાં છે.
B) અ અને બ બંને ખોટાં છે.
C) અ સાચું છે, અને બ ખોટું છે.
D) અ ખોટું છે, અને બ સાચું છે.</p> <p>10) કોયેએ કયો વાદ આપ્યો છે?</p> <p>A) અભિવ્યક્તિવાદ
B) પરાવાસ્તવવાદ
C) પ્રશિષ્ટતાવાદ
D) રંગદર્શિતાવાદ</p> <p>11) નીચેની કંઈ લેખમાળા દલપતરામે લખી છે?</p> <p>A) કવિચરિત્ર
B) ગુજરાતી ભાષાના કવિઓનો ઇતિહાસ
C) આપણા કવિઓ
D) મધ્યકાલીન કવિઓ</p> <p>12) નીચેનામાંથી કયા ગ્રંથના લેખક રા.વિ.પાઠક છે?</p> <p>A) કવિતા અને સાહિત્ય
B) સાહિત્યચિંતન
C) કાવ્યની શક્તિ
D) કવિની સાધના</p> <p>13) નરસિંહરાવકૃત 'કુસુમમાળા' વિશે કયા વિવેચકોના વિરોધી મૂલ્યાંકનો જાણીતાં છે?</p> <p>A) સુંદરમ - ઉમાશંકર જોશી
B) ઉમાશંકર જોષી - સુરેશ જોષી
C) નર્મદ - નવલરામ
D) રમણભાઈ નીલકંઠ - મણિલાલ દ્વિવેદી</p> |
|--|---|

- 14) નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.
 અ. કવિતા જેને વશ છે તે કવિ છે કવિતા જેને વશ નથી તે કવિ નથી- નર્મદ
 બ. 'માયા અથવા કુદરતનું ખરેખરું ચિત્ર તે કવિતા'- નવલરામ
 A) અ અને બ બંને સાચાં છે.
 B) અ અને બ બંને ખોટાં છે.
 C) અ સાચું છે, અને બ ખોટું છે.
 D) અ ખોટું છે, અને બ સાચું છે.

- 15) બંને યાદીઓની વિગતો સરખાવી, ખરાં જોડકાંનું જૂથ જણાવો.

યાદી-૧

- a. કવિતાશિક્ષણ
 b. કાવ્યતત્ત્વવિચાર
 c. અર્વાચીન કવિતા
 d. કવિની સાધના

યાદી-૨

1. સુંદરમ્
 2. ઉમાશંકર જોષી
 3. બ.ક.ઠાકોર
 4. આનંદશંકર ધ્રુવ

a b c d

- A) 4 3 2 1
 B) 2 3 4 1
 C) 1 2 3 4
 D) 3 4 1 2

- 16) 'ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન' એ પુસ્તકના લેખક કોણ છે?

- A) જયંત કોઠારી
 B) હરિવલ્લભ ભાયાણી
 C) ઊર્મિ દેસાઈ
 D) પ્રબોધ પંડિત

- 17) કઈ બોલી ગુજરાતીનો બોલીભેદ નથી?

- A) કચ્છી
 B) કાઠિયાવાડી
 C) સૂરતી
 D) પટ્ટણી

- 18) / - ચિહ્ન શાના માટે છે?

- A) ઉચ્ચારણ
 B) લેખન
 C) ધ્વનિઘટક
 D) રૂપઘટક

- 19) નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

વિધાન: અ. સરસ છોકરી, સરસ છોકરો, સરસ ઘર-માં 'સરસ' અવિકારી વિશેષણ છે.

વિધાન: બ. સારી છોકરી, સારો છોકરો, સારું ઘર-માં 'સારી-સારો-સારું' વિકારી વિશેષણ છે.

- A) અ અને બ બંને ખોટાં છે.
 B) અ અને બ બંને સાચાં છે.
 C) અ સાચું છે, પણ બ ખોટું છે.
 D) અ ખોટું છે પણ બ સાચું છે.

- 20) બંને યાદીઓની વિગતો સરખાવી, ખરાં જોડકાંનું જૂથ જણાવો.

યાદી-૧	યાદી-૨
a. ખ	1. દંત્ય પ્રકંપી વ્યંજન
b. ળ	2. અઘોષ, અલ્પપ્રાણ, દંત્યવ્યંજન
c. ઇ	3. મૂર્ધન્ય થડકારવાળો વ્યંજન
d. ર	4. અઘોષ, મહાપ્રાણ, કંઠ્ય સ્પર્શવ્યંજન
a b c d	
A) 4 3 2 1	
B) 3 4 1 2	
C) 1 2 3 4	
D) 3 1 4 2	

- 21) ગણિત વિષયક સંશોધનનો શામાં સમાવેશ થાય?

- A) શુદ્ધવિજ્ઞાન
 B) પ્રાકૃતિક વિજ્ઞાન
 C) સામાજિક વિજ્ઞાન
 D) માનવવિદ્યાઓ

- 22) સાહિત્ય સંશોધનમાં કૃતિના ભાવનમાંથી પ્રાપ્ત સામગ્રી શું કહેવાય?

- A) રસલક્ષી તથ્ય
 B) સામગ્રીલક્ષી તથ્ય
 C) કૃતિનો મર્મ
 D) કૃતિરહસ્ય

- 23) સર્વથા સુસંગત વિગતજૂથ કયું છે?

- A) હરિવલ્લભ ભાયાણી: કવિ- વાર્તાકાર-અનુવાદક
 B) હરિવલ્લભ ભાયાણી: કવિ- નાટ્યકાર- વિવેચક
 C) હરિવલ્લભ ભાયાણી: વિવેચક-સંશોધક- અનુવાદક
 D) હરિવલ્લભ ભાયાણી: આત્મકથાકાર-નાટ્યકાર- ગઝલકાર

24) નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

અ. હસ્તપ્રત એ મધ્યકાલીન સંશોધન માટેની મૂળ સ્ત્રોત સામગ્રી ગણાય

બ. 'ગંગોત્રી'ને બદલે 'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો'માંથી કૃતિ લઈએ તો દ્વિતીયિક સ્ત્રોત સામગ્રી ગણાય.

- A) અ અને બ બંને ખોટાં છે.
B) અ અને બ બંને સાચાં છે.
C) અ સાચું છે, પણ બ ખોટું છે.
D) અ ખોટું છે, પણ બ સાચું છે.

25) બંને યાદીઓની વિગતો સરખાવી, ખરાં જોડકોનું જૂથ જણાવો.

યાદી-૧

યાદી-૨

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| a. સોરઠી ગીતકથાઓ | 1. મધ્યકાલીન સંશોધન |
| b. આરામશોભારાસ | 2. સ્વરૂપલક્ષી સંશોધન |
| c. ખંડકાવ્ય: ઉદ્ભવ અને વિકાસ | 3. કર્તાલક્ષી સંશોધન |
| d. ઉશનસ: સર્જક અને વિવેચક | 4. લોકસાહિત્યનું સંશોધન |

a b c d

- A) 4 3 2 1
B) 2 4 1 3
C) 1 2 3 4
D) 4 1 2 3

26) ગઝલ એ મૂળે કઈ ભાષાનું કાવ્યસ્વરૂપ છે?

- A) સંસ્કૃત
B) હિન્દી
C) અંગ્રેજી
D) ફારસી

27) બંને યાદીઓની વિગતો સરખાવી, ખરાં જોડકાનું જૂથ જણાવો.

યાદી-૧

યાદી-૨

- | | |
|----------------|-------------------|
| a. નવલકથા | 1. હુકમ માલિક |
| b. ટૂંકીવાર્તા | 2. શર્વલિક |
| c. નાટક | 3. મારી ચંપાનો વર |
| d. એકાંકી | 4. માનવીની ભવાઈ |

a b c d

- A) 3 1 2 4
B) 2 4 1 3
C) 1 2 3 4
D) 4 3 2 1

28) સાચાં જોડકાં જોડો.

યાદી-૧

યાદી-૨

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| a. ઝવેરચંદ મેઘાણી | 1. હેંડો વાત મોડીએ |
| b. ડૉ. શાંતિભાઈ આચાર્ય | 2. લોકસાહિત્યનું સમાલોચન |
| c. કનુભાઈ જાની | 3. લોકસાહિત્ય સંશોધન પદ્ધતિ |
| d. હસુ યાજ્ઞિક | 4. લોકવાડ મય |

a b c d

- A) 2 3 4 1
B) 2 1 4 3
C) 3 2 1 4
D) 1 3 2 4

29) જોડકાં ગોઠવો.

યાદી-૧

યાદી-૨

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| a. સરસ્વતીને કાંઠે | 1. ઝવેરચંદ મેઘાણી |
| b. સૌરાષ્ટ્રની રસધાર | 2. ડૉ. અમૃત પટેલ |
| c. કુંકણા કથાઓ | 3. હસુ યાજ્ઞિક |
| d. લોકસાહિત્ય વિજ્ઞાન | 4. ડાહ્યાભાઈ વાઢુ |

a b c d

- A) 2 1 4 3
B) 2 3 1 4
C) 1 3 2 4
D) 2 1 3 4

30) ગુજરાતી લોકનાટ્ય ભવાઈના પ્રારંભ કર્તા કોણ છે ?

- A) અજીત ઠાકોર
B) બ.ક.ઠાકર
C) અસાઈત ઠાકર
D) ધીરુભાઈ ઠાકર

31) 'ગૃહભંગ' કઈ ભાષાની નવલકથા છે?

- A) મલયાલમ
B) કન્નડ
C) ગુજરાતી
D) ઉડિયા

32) નીચેનામાંથી સર્વથા વિસંગત જૂથ ઓળખાવો.

- A) દ્રૌપદી- ઉડિયા- પ્રતિભારાય
B) માટીનો માનવી- ઉડિયા- કાલિન્દીચરણ મહાન્તિ
C) મૃચ્છકટિક- હિન્દી- ભવભૂતિ
D) ન હન્યતે- બંગાળી- મૈત્રેયીદેવી

33) જોડકાં જોડો.

યાદી-૧	યાદી-૨
a. તમસ	1. હિન્દી
b. દ્રૌપદી	2. ઉડિયા
c. આરોગ્યનિકેતન	3. બંગાળી
d. ગોરા	4. બંગાળી

a b c d

A) 1 2 3 4
B) 2 3 4 1
C) 2 1 3 4
D) 3 2 1 4

34) કૃતિના ક્રમ પ્રમાણે ગોઠવો.

- a. 'તમસ'માં શાંતિયાત્રા નીકળવી
b. 'તમસ'માં ભૂંડને મારવું
c. 'તમસ'માં મસ્જિદનાં પગથિયાં પર ભૂંડ મૂકી દેવું
d. 'તમસ'માં રિચર્ડ નગરજનોની મીટીંગ બોલાવે છે.
- A) a, b, c, d,
B) b, c, d, a,
C) a, c, b, d,
D) a, b, d, c,

35) કૃતિના ક્રમ પ્રમાણે ગોઠવો.

- a. 'ચેમ્પીન'માં પળનીનું ખોવાઈ જવું
b. 'ચેમ્પીન'માં પરિકુટ્ટીને પ્રેમ થવો
c. 'ચેમ્પીન'માં કુરુતમાના લગ્ન થવા
d. 'ચેમ્પીન'માં ચેબનના લગ્ન થવા.
- A) d, b, c, a,
B) a, b, c, d,
C) b, d, c, a,
D) b, c, d, a,

36) માલી ડોસી કયા પ્રકારનું પાત્ર છે?

- A) સંકુલ
B) દૂરિત
C) અતિગૌણ
D) રમૂજી

37) નીચેનામાંથી સર્વથા વિસંગત જૂથ ઓળખાવો.

- A) ધ્વનિ- રાજેન્દ્ર શાહ-આયુષ્યના અવશેષે
B) છંદોલય- નિરંજન ભગત-મુંબઈનગરી
C) અંગત- રાવજી પટેલ- સ્વ.હુંશીલાલ
D) પ્રવાહણ- સિતાંશુ યશશંદ્ર- તરુરાગ

38) જોડકાં જોડો.

યાદી-૧	યાદી-૨
a. નવલશા હીરજી	1. રેખાચિત્રો
b. નધરોળ	2. નાટક
c. બાપાની પીંપર	3. વાર્તાસંગ્રહ
d. ફારબસ વિરહ	4. કરુણપ્રશસ્તિ

a b c d

A) 1 2 3 4
B) 2 1 3 4
C) 3 1 2 4
D) 4 2 1 3

39) કાળક્રમે ગોઠવો.

- a. અખેગીતા
b. યાત્રા
c. બહિષ્કૃત ફૂલો
d. પ્રતીક
- A) a, b, c, d
B) a, c, b, d
C) a, d, c, b
D) a, b, d c

40) કાળક્રમે ગોઠવો.

- a. અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં
b. નધરોળ
c. ફારબસવિરહ
d. ખરાં બપોર
- A) a, b, c, d
B) b, c, d, a,
C) c, b, d, a,
D) d, a, b, c,

41) કાળક્રમે ગોઠવો..

- a. 'આઉટસાઈડર'માં આરબનું ખૂન
b. 'આઉટસાઈડર'માં માનું મૃત્યુ
c. 'આઉટસાઈડર'માં પ્રેમિકાનું મર્સોલ્ટને મળવા આવવું
d. 'આઉટસાઈડર'માં નાયક પડોશીને પત્ર લખી આપે છે.
- A) d, c, b, a,
B) d, b, a, c,
C) d, a, b, c,
D) d, a, b, c

42) જોડકાં જોડો.

<u>યાદી-૧</u>	<u>યાદી-૨</u>
a. યુલિસિસ	1. ટી.એસ. એલિયટ
b. વેસ્ટલેન્ડ	2. જેમ્સ જોયસ
c. ઈલિયડ	3. હોમર
d. મધર	4. મેક્સિમ ગોર્કી
a b c d	a b c d
A) 1 2 3 4	B) 2 3 4 1
C) 2 1 3 4	D) 3 1 2 4

43) જોડકાં જોડો.

<u>યાદી-૧</u>	<u>યાદી-૨</u>
a. વેઈટીંગ ફોર ગોદો	1. કમળા
b. સિક્કાંચ	2. વ્લાદિમીર
c. મધર	3. પાવેલ
d. મેકબેથ	4. મેક્સડફ
a b c d	a b c d
A) 2 3 4 1	B) 2 3 1 4
C) 2 1 3 4	D) 3 1 2 4

44) 'ફ્રેન્તામારા' નવલકથા કઈ ભાષાની છે?

- A) અંગ્રેજી
- B) રશિયન
- C) જર્મની
- D) ઈટાલી

45) સર્વથા વિસંગત જૂથ ઓળખાવો.

- A) ઈલિયડ- હોમર- મહાકાવ્ય
- B) ધ વેસ્ટલેન્ડ- એલિયટ- દીર્ઘકાવ્ય
- C) ધ ટ્રાયલ- કાફકા- નવલકથા
- D) સોંગ ઓફ સોલોમન- ટોની મોરિસન- કવિતા

46) કાળક્રમે ગોઠવો..

- a. મલક
 - b. ગીધ
 - c. રાશવા સૂરજ
 - d. બપોર
- A) a, b, c, d
 - B) a, c, d, b,
 - C) a, b, d, c,
 - D) a, d, c, b,

47) 'માનવીની ભવાઈ' સિનેમામાં કાળુનું પાત્ર કયા અભિનેતાએ ભજવ્યું છે?

- A) અરવિંદ પંડ્યા
- B) શ્રીકાન્ત સોની
- C) અરવિંદ ત્રિવેદી
- D) ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદી

48) નીચેનામાંથી કયા કવિ લોકપ્રિય કવિ કહેવાય?

- A) રાવજી પટેલ
- B) રમેશ પારેખ
- C) રાજેન્દ્ર શાહ
- D) રાજેન્દ્ર શુક્લ

49) તાજેતરમાં ભારતીય જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર પ્રાપ્ત કરનાર વિનોદકુમાર શુક્લ કઈ ભાષાના કવિ છે?

- A) હિન્દી
- B) ગુજરાતી
- C) મરાઠી
- D) અસમી

50) બંને યાદીઓની વિગતો સરખાવી, ખરાં જોડકાંનું જૂથ જણાવો.

<u>યાદી-૧</u>	<u>યાદી-૨</u>
a. રા.વિ.પાઠક	1. ઊહાપોહ
b. વિજયરાય વૈદ્ય	2. સંસ્કૃતિ
c. ઉમાશંકર જોશી	3. કૌમુદી
d. સુરેશ જોષી	4. પ્રસ્થાન
a b c d	
A) 4 3 2 1	
B) 2 3 4 1	
C) 3 1 4 2	
D) 1 2 3 4	

Rough Work: