**THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA, VADODARA**

# Ph. D. ENTRANCE TEST (PET) – 7th August 2022

**Signature of Invigilator**

**Roll. No.**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

## Paper - II
## Gujarati (22/03)

______________________

**Maximum Marks: 50** **No. Of Printed Pages: 8**

**Instruction for the Candidate:**

1. This paper consists of **FIFTY (50)** multiple choice type questions. Each Question carries **ONE (1)** mark.
2. There is no Negative Marking for Wrong Answer.
3. A separate OMR Answer Sheet has been provided to answer questions. Your answers will be evaluated based on your response in the OMR Sheet only. No credit will be given for any answering made in question booklet.
4. Defective question booklet or OMR if noticed may immediately replace by the concerned invigilator.
5. Write roll number, subject code, booklet type, category and other information correctly in the OMR Sheet else your OMR Sheet will not be evaluated by machine.
6. Select most appropriate answer to the question and darken appropriate oval on the OMR answer sheet, with black / blue ball pen only. DO NOT USE PENCIL for darkening. In case of over writing on any answer, the same will be treated as invalid. Each question has exactly one correct answer and has four alternative responses (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   **Example:**Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ where (B) is correct response.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. Calculators, Log tables any other calculating devices, mobiles, slide rule, text manuals etc are NOT allowed in the examination hall. If any of above is seized from the candidates during examination time; he/ she will be immediately debarred from the examination and corresponding disciplinary action will be initiated by the Center Supervisor as deemed fit.
10. DO NOT FOLD or TEAR OMR Answer sheet as machine will not be able to recognize torn or folded OMR Answer sheet.
11. **You have to return the OMR Answer Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily** and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet on conclusion of examination.

# Paper - II
## Gujarati (22/03)

**Note:** This paper contains **FIFTY (50)** multiple-choice questions. Each Question carries **ONE (1)** mark.

01) ‘સિદ્ધહેમ’ના કર્તાનું નામ જણાવો.

A) ભાલણ

B) હેમચંદ્રાચાર્ય

C) અખો

D) શામળ

02) વિનયચંદ્રસૂરીકૃત ‘નેમિનાથ ચતુષ્પદિકા’કૃતિ ક્યાં છંદમાં લખાયેલી છે?

A) ચોપાઈ

B) અનુષ્ટ્રપ

C) ઝૂલણા

D) વસંતતિલકા

03) ગુજરાતી સાહિત્યમાં સાહિત્યિક દ્રષ્ટીએ આદિકવિ તરીકે કોને ગણવામાં આવે છે?

A) દલપતરામ

B) નરસિહ મહેતા

C) મીરાંબાઈ

D) વિનયચંદ્રસૂરિ

04) નર્મદે કયું સામયિક શરૂ કર્યું હતું?

A) પરબ

B) ક્ષિતિજ

C) ડાંડિયો

D) બુદ્ધિપ્રકાશ

05) ગુજરાતી સાહિત્યમાં યુવાન હૈયાના કવિ તરીકે કોને ઓળખવામાં આવે છે?

A) કલાપી

B) કાન્ત

C) સુંદરમ્

D) ઉશનસ્

06) ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસામાં ‘અલંકાર’સિદ્ધાંતના સ્થાપક કોણ છે?

A) આનંદવર્ધન

B) દંડી

C) ભામહ

D) કુંતક

07) ભારતીય સાહિત્યમાં ‘કવિકાલ સર્વજ્ઞ’નું બિરૂદ કોને મળેલ છે?

A) કાલિદાસ

B) દંડી

C) હેમચંદ્રાચાર્ય

D) ભામહ

08) રોલા બાર્થનું વિવેચન ક્યા પ્રકારનું ગણવામાં આવે છે?

A) ભાવક

B) કર્તા

C) પરિવેશ

D) કૃતિ

09) એરિસ્ટોટલે ‘ટ્રેજેડી’ના કુલ કેટલા ઘટકતત્વો ગણાવ્યા છે?

A) પાંચ

B) ચાર

C) છ

D) સાત

10) નરસિંહ પૂર્વેના સમયગાળાના સાહિત્યને કઇ ઓળખ લાગુ પડતી નથી?

A) રાસયુગ

B) ભક્તિયુગ

C) હૈમયુગ

D) જૈનયુગ

11) સાચો કાળાનુક્રમ જણાવો.

A) બુદ્ધિપ્રકાશ,પ્રસ્થાન,સંસ્કૃતિ ,સમીપે

B) પ્રસ્થાન,બુદ્ધિપ્રકાશ,સંસ્કૃતિ,સમીપે

C) પ્રસ્થાન,સંસ્કૃતિ,બુદ્ધિપ્રકાશ,સમીપે

D) સમીપે,સંસ્કૃતિ,પ્રસ્થાન,બુદ્ધિપ્રકાશ

12) નીચેનાં વિધાનોને કાર્યકારણ સંબધે તપાસો.

(A) મદનમોહનાનાં લગ્ન થઇ શક્યાં નથી.

(R) મદનને દેશવટો આપવામાં આવ્યો હતો.

A) (A) અને (R)બંને ખોટા છે.

B) (A) અને (R) બન્ને ખોટા છે.

C) (A) સાચુ છે અને (R) ખોટું છે.

D) (A) ખોટુ છે અને (R) સાચુ છે.

13) નીચેનામાંથી ક્યાં સંશોધક મેઘાણી પૂર્વેના છે?

A) નવલરામ

B) દુર્ગારામ મહેતાજી

C) મહિપતરામ

D) જયમલ પરમાર

14) કાળાનુક્રમ ગોઠવો.

a. કરણઘેલો b. ભારેલો અગ્નિ

c. સરસ્વતીચંદ્ર d. માનવીની ભવાઇ

A) (a),(b),(c),(d)
B) (a),(c),(b),(d)
C) (a),(c),(d),(b)
D) (a),(d),(b),(c)

15) ભાષા અધ્યયનની આવશ્યક્તા વિશે કોણે ચર્ચા કરી છે?

A) ભોળાનાથ તિવારી

B) ભાલચંદ્ર તિવારી

C) ભક્તિ તૈરેયા

D) બળવંત જાની

16) ધ્વનિશાસ્ત્રની મુખ્ય કેટલી શાખાઓ છે?

A) એક

B) બે

C) ત્રણ

D) ચાર

17) વ્યાકરણગત પરિવર્તનના મૂળમાં ઘણીવાર શું હોય છે.

A) માનસ પરિવર્તન

B) અર્થ પરિવર્તન

C) સાદૃશ્ય પરિવર્તન

D) ધ્વનિ પરિવર્તન

18) ઉચ્ચારભેદો અને અર્થભેદો માટે કારણરૂપ બનતા ધ્વનિઓને શું કહેવાય છે?

A) ડચકારો

B) ખોંખારો

C) અર્થવિહીન ધ્વનિ

D) વાચિક ધ્વનિ

19) 'રૂપઘટકો સ્વાયત સામગ્રી છે' એવું કોણે કીધું છે?

A) HOCKETT
B) BOLINGER
C) TRUGER
D) J.C.DAVE

20) સાહિત્ય સંશોધનનો સમાવેશ શામા થાય?

A) શુદ્ધ વિજ્ઞાન

B) પ્રાકૃતિક વિજ્ઞાન

C) સામાજિક વિજ્ઞાનો

D) માનવવિદ્યાઓ

21) મધ્યકાલીન સાહિત્ય સંશોધનમાં મૂળસ્ત્રોત સામગ્રી કોને ગણાય?

A) કવિચરિત્ર

B) સંપાદિત કૃતિ

C) મુદ્રિતપ્રત

D) હસ્તપ્રત

22) બંને યાદીની વિગતો સરખાવી,ખરા જોડકાનું જૂથ જણાવો.

| | |
|---|---|
| a. પ્રશિષ્ટતાવાદ | I. પૃથ્વીવલ્લભ |
| b. રંગદર્શિતાવાદ | II. ફેરો |
| c. આધુનિકવાદ | III. સરસ્વતીચંદ્ર |
| d. અતિવાસ્તવવાદ | IV. રિક્તરાગ |

A) a. (II), b.(IV), c.(I), d.(III)
B) a. (III), b. (II), c.(I), d. (IV)
C) a. (III), b.(I), c. (II), d.(IV)
D) a. (IV), b. (III), c. (II), d. (I)

23) સાહિત્યના ઇતિહાંસો અને વિવેચનગ્રંથો કેવા પ્રકારની સામગ્રી ગણાય?

A) મુદ્રિત સામગ્રી

B) દ્વૈતીયિક સામગ્રી

C) સંદર્ભ સામગ્રી

D) સ્ત્રોત સામગ્રી

24) 'સંશોધન' માં 'શોધન' કયો અર્થ પ્રગટ કરે છે?

A) સુધારવું

B) બગાડવું

C) વધારવું

D) શુદ્ધ કરવું

25) 'ગુજરાતી નાટયસાહિત્યના પિતા' તરીકે કોને માનવામાં આવે છે?

A) રણછોડભાઈ ઉદયરામ

B) નગીનદાસ મારફતિયા

C) દલપતરામ

D) ચં. ચી. મહેતા

26) ‘માધવાનલ કામકંદલા દોગ્ધક’ કયા સ્વરૂપની રચના છે?

A) રાસ

B) પ્રબંધ

C) પદ્યવાર્તા

D) ફાગુ

27) નીચેનામાંથી કયું સાહિત્યસ્વરૂપ અર્વાચીનકાળનું નથી?

A) ચાબખા

B) સૉનેટ

C) ગઝલ

D) કરૂણપ્રશસ્તિ

28) ‘વસંત વિજય’ કયા સ્વરૂપની કૃતિ છે?

A) ગીત

B) ગઝલ

C) ખંડકાવ્ય

D) સૉનેટ

29) યોગ્ય જોડકા જોડો

| યાદી-1 | યાદી-2 |
|---|---|
| a. નિશાચક્ર | I સૉનેટ |
| b. ભણકારા | II જીવનચરિત્ર |
| c. માટીનો ઘડો | III નવલકથા |
| d. શુક્ર તારક | IV ટૂંકીવાર્તા |

નીચેનમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.

A) a. (I), b.(II), c.(III), d.(IV)

B) a.(III), b.(I), c.(IV), d.(II)

C) a.(IV), b.(III), c.(II), d.(I)

D) a.(II) b.(IV) c.(I) d.(III)

30) મહર્ષિ વાલ્મીકીકૃત ‘રામાયણ’ ના કયા કાંડમાં હનુમાનનો લંકાગમનનો પ્રસંગ આવે છે?

A) સુંદરકાંડ

B) કિસ્કિંદાકાંડ

C) યુદ્ધકાંડ

D) અરણ્યકાંડ

31) ભવભૂતિકૃત ‘ઉત્તરરામચરિત’ કેટલા અંકનું નાટક છે?

A) પાંચ

B) નવ

C) સાત

D) અગિયાર

32) ‘છ વીઘા જમીન’ નવલકથાનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કોણે કર્યો છે?

A) મીરાં ભટ્ટ

B) રમણલાલ સોની

C) નારાયણ દેસાઇ

D) નગીનદાસ પારેખ

33) ‘ધરતી ખોળે પાછો વળે’ નવલકથામાં કયું પાત્ર નથી?

A) સત્યભામા

B) લચ્છા

C) રમાબાઈ

D) સરસ્વતી

34) ‘યયાતિ’ મૂળ કઈ ભાષામાં લખાયેલી નવલકથા છે?

A) મરાઠી

B) બંગાળી

C) ઉડિયા

D) પંજાબી

35) ‘કાન્હડદેં’ પ્રબંધ કેટલા ખંડમાં વિભાજિત છે?

A) ચાર

B) ત્રણ

C) પાંચ

D) બે

36) 'સરસ્વતીચંદ્ર' નો ત્રીજો ભાગ કઈ સાલમાં પ્રકાશિત થયો હતો?

A) ૧૮૮૭

B) ૧૮૯૨

C) ૧૮૯૮

D) ૧૮૯૫

37) નીચેનમાંથી કયું પાત્ર દીપનિર્વાણનું નથી?

A) સૂચરિતા

B) આનંદ

C) ધનપાલ

D) ધનસુખ

38) 'ચહેરા' નવલકથાના નાયકનું નામ જણાવો.

A) નિરવ

B) નિરંજન

C) નિષાદ

D) નિશાંત

39) 'ઉગમણો દેશ' કયા સ્વરૂપની કૃતિ છે?

A) હાસ્યનિબંધ

B) ટૂંકીવાર્તા

C) નાટક

D) પ્રવાસ નિબંધ

40) બંને યાદીની વિગતો સરખાવી, ખરાં જોડકાનું જૂથ જણાવો.

| યાદી-1 | યાદી-2 |
|---|---|
| a. મૃચ્છકટિકમ | I. 'વિક્રમોવર્ષીયમ' |
| b. રામાયણ | II. 'બાહુક' |
| c. નલોપાખ્યાન | III. 'મંથરા' |
| d. ઋગ્વેદ | IV. 'શર્વિલક' |

A) a. (II), b.(IV), c.(I), d.(III)
B) a.(I), b.(II), c.(III), d.(IV)
C) a.(III), b.(I), c.(II), d.(IV)
D) a.(IV) b.(III) c.(II) d.(I)

41) 'અનેક ભાષામાં લખાયું હોવા છતાં ભારતીય સાહિત્ય એક છે.' એમ કોણે કહ્યું હતું?

A) મહાત્મા ગાંધી

B) જવાહરલાલ નેહરુ

C) સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન્

D) ચક્રવતી રાજગોપાલાચારી

42) 'ધ આઉટ સાઇડર' ના ગુજરાતી અનુવાદક કોણ છે?

A) કુન્દનિકા કાપડિયા

B) ભારતી દલાલ

C) સરોજ પાઠક

D) ધીરુબેન પટેલ

43) 'ગોરા' નવલકથાના લેખક કોણ છે?

A) રવીન્દ્રનાથ ટાગોર

B) પ્રેમચંદ

C) વિ. સ. ખાંડેકર

D) પન્નાલાલ પટેલ

44) 'નોટ્સ ફ્રોમ અન્ડરગ્રાઉન્ડ'નો 'ભોંયતળિયાનો આદમી'એ શીર્ષકથી ગુજરાતી અનુવાદ કોણે કર્યો છે?

A) ઉમાશંકર જોશી

B) સુરેશ જોશી

C) જયંત પારેખ

D) જયંતી દલાલ

45) 'ગ્લોબલ વિલેજ'માટે કયો ગુજરાતી પર્યાય ઉપયુક્ત જણાય છે?

A) વિશાળ વિશ્વ

B) વિશ્વધામ

C) વિશ્વ સમાજ

D) વિશ્વગ્રામ

46) ક્યાં ગુજરાતી લેખક લોકપ્રિય નવલકથાકાર ગણાય?

A) ગોવર્ધનરામ

B) ર. વ. દેસાઇ

C) અશ્વિની ભટ્ટ

D) ધૂમકેતુ

47) બંને યાદીની વિગતો સરખાવી, ખરાં જોડકાનું જૂથ જણાવો.

a. પરબ I. વાર્ષિક

b. કવિતા II. ત્રૈમાસિક

c. ફાર્બસ ગુજરાતી સભા III. દ્વૈમાસિક

d. સાયુજ્ય IV. માસિક

A) a. (II), b.(IV), c. (I), d. (III)
B) a. (I), b.(II), c. (III), d. (IV)
C) a. (III), b.(I), c. (II), d. (IV)
D) a. (IV) b.(III) c. (II) d. (I)

48) ફણીશ્વરનાથ રેણુની 'માર ગયે ગુલફામ' વાર્તા પરથી કઈ હિન્દી સિનેમા બની છે?

A) ગાઈડ

B) શતરંજ કે ખિલાડી

C) જાગતે રહો

D) તીસરી કસમ

49) છેલ્લે ક્યાં ગુજરાતી સર્જકને જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર પ્રાપ્ત થયો છે?

A) ઉમાશંકર જોશી

B) રઘુવીર ચૌધરી

C) પન્નાલાલ પટેલ

D) રાજેન્દ્ર શાહ

50) બંને યાદીની વિગતો સરખાવી, ખરાં જોડકાનું જૂથ જણાવો.

યાદી-1 યાદી-2

a. કનુભાઈ જાની 1. સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિ

b. હરિવલ્લભ ભાયાણી 2. સાહિત્યિક તથ્યોની માવજત

c. જયંત કોઠારી 3. શોધ અને સ્વાધ્યાય

d. ચંપૂ વ્યાસ 4. લોકવાડમય

A) a. (II), b.(IV), c. (I), d. (III)
B) a. (I), b.(II), c. (III), d. (IV)
C) a. (III), b.(I), c. (II), d. (IV)
D) a. (IV) b.(III) c. (II) d. (I)

**********************************

**Rough Work:**