

THE MAHARAJA SAYAJIRAO UNIVERSITY OF BARODA, VADODARA

Ph. D. ENTRANCE TEST (PET) – 27<sup>th</sup> January 2019

Signature of Invigilators

Roll No.

--	--	--	--	--	--

(in figures as in Hall Ticket)

Roll No.

\_\_\_\_\_

(in words)

**Hindi**  
**(19/04)**

Maximum Marks: 50

No. Of Printed Pages : 8

**Instruction for the Candidate:**

1. Write your Roll Number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of **FIFTY (50)** multiple choice type questions. Each Question carries **ONE (1)** mark.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below:
  - a. To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker seal and do not accept an open booklet.
  - b. Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faculty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - c. After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Answer Sheet and the OMR Answer Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example:** (A) ● (C) (D) where (B) is correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated on the OMR Answer Sheet under Paper – II only. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Answer Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Answer Sheet on conclusion of examination
10. Use only Blue/ Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There shall be no negative marking.



# हिंदी

(19/04)

निर्देशबहु विकल्पीय प्रश्न हैं (50) इस प्रश्नपत्र में पचास :। प्रत्येक प्रश्न के एक) 1 अंक हैं (। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 01) तुलनात्मक विधि का प्रयोग किस अध्ययन में किया जाता है -
- A) सामाजिक समस्याओं के  
B) राजनीतिक समस्याओं के  
C) आर्थिक समस्याओं के  
D) उपरोक्त सभी
- 02) चित्रतुरंग न्याय की अवधारणा का उपयोग किस आचार्य ने रस निष्पत्ति की व्याख्या में किया?
- A) आचार्य अभिनवगुप्त  
B) आचार्य शंकुक  
C) आचार्य भट्टनायक  
D) भट्ट लोलट
- 03) 2017 ई दिया किसे 'पुरस्कार ज्ञानपीठ' में ? गया
- A) ममता कालिया  
B) नासिरा शर्मा  
C) कृष्णा सोबती  
D) मंजुल भगत
- 04) 'हैं वाणी की क्षणों परिपूर्ण हमारे कविता' किसकी पंक्ति है?
- A) सुमित्रानंदन पंत  
B) जयशंकर प्रसाद  
C) मैथिलीशरण गुप्त  
D) महादेवी वर्मा
- 05) रीति संप्रदाय के प्रवर्तक आचार्य हैं ?
- A) कुंतक
- B) वामन  
C) भामह  
D) राजशेखर
- 06) का 'कामायनी'काव्य रूप क्या है?
- A) महाकाव्य  
B) खंडकाव्य  
C) चम्पूकाव्य  
D) चरित काव्य
- 07) मिश्रबंधु में कौन नहीं आते हैं?
- A) श्यामबिहारी  
B) शुकदेव बिहारी  
C) गजेशबिहारी  
D) कृष्णबिहारी
- 08) सूफी मत में साधना की कितनी अवस्थाएँ मानी गई हैं?
- A) 2  
B) 4  
C) 6  
D) 8
- 09) 'है गया लिखा में भाषा किस 'पदमावत'?
- A) अवधी  
B) ब्रज  
C) बुन्देली  
D) गुजराती
- 10) परिभाषा की काव्य "काव्यं सहितौ शब्दार्थो" ? दी ने आचार्य किस
- A) भरतमुनि  
B) विश्वनाथ

- C) जगन्नाथ  
D) भामह
- 11) ?है जाता माना किसे “भवभूति का अपभ्रंश”  
A) शालिभद्र सूरी  
B) पुष्पदंत  
C) कनकाभर  
D) धनपाल
- 12) जगनिक कृत प्रसिद्ध लोक काव्य “खंड आल्हा”  
?दिया किसने नाम “रासो परमाल” को  
A) रामचंद्र शुक्ल  
B) महावीरप्रसाद द्विवेदी  
C) हजारीप्रसाद द्विवेदी  
D) श्यामसुन्दर दास
- 13) किस युग को हिंदी साहित्य का ‘युग स्वर्ण’  
?है गया कहा  
A) आदिकाल  
B) भक्तिकाल  
C) रीतिकाल  
D) आधुनिककाल
- 14) द्वैतवाद के संस्थापक हैं ?  
A) निम्बार्काचार्य  
B) वल्लभाचार्य  
C) मध्वाचार्य  
D) रामानंद
- 15) जगायो गोरख’जोग – ‘लोग भगायो भक्ति,  
?है उक्ति किसकी  
A) गोरखनाथ  
B) कुंभनदास  
C) तुलसीदास  
D) नाभादास
- 16) -है प्रतीक का गुरु में ‘पदमावत’  
A) पदमावती  
B) रत्नसेन  
C) सुवा  
D) राघव चेतन
- 17) – हैं संस्थापक के ‘पुष्टिमार्ग’  
A) वल्लभाचार्य  
B) शंकराचार्य  
C) निम्बार्काचार्य  
D) सूरदास
- 18) अभिधा’उत्तम काव्य है?है कथन किसका – ‘  
A) मतिराम  
B) बिहारी  
C) पदमाकर  
D) देव
- 19) - हैं रचनाकार के ‘चाहिए चाँद मुझे’  
A) रमेश बख्शी  
B) सुरेन्द्र वर्मा  
C) लक्ष्मीनारायण राय  
D) कृष्णा सोबती
- 20) – हैं प्रवर्तक के ‘कविता नयी’  
A) नरेश मेहता  
B) डा गुप्त जगदीश.  
C) शमशेर  
D) भारतभूषण अग्रवाल
- 21) दूसरा सप्तक का प्रकाशन वर्ष है-  
A) 1951

- B) 1952  
C) 1953  
D) 1950
- 22) व्याघ्र केवल भागी का पाप नहीं है शेष समर” भी उनके लिखेगा समय है तटस्थ जो |  
||अपराध”किस कवि की पंक्ति है?  
A) शिवमंगल सिंह ‘सुमन’  
B) मैथिलीशरण गुप्त  
C) रामधारीसिंह ‘दिनकर’  
D) धूमिल
- 23) उदन्त’मार्तण्ड’था होता प्रकाशित से कहाँ’  
A) बनारस  
B) कलकत्ता  
C) कानपुर  
D) पटना
- 24) साकेत में कितने सर्ग हैं ?  
A) 12  
B) 14  
C) 10  
D) 09
- 25) ?है नाम का रचना किसकी ‘पेरिडप्सुस’  
A) प्लेटो  
B) सुकरात  
C) लॉजाइनस  
D) अरस्तू
- 26) ?हैं प्रवर्तक के ‘अस्तित्ववाद’  
A) सोरेन किर्कगार्ड  
B) फ्रायड  
C) युंग  
D) क्रोचे
- 27) देवनागरी लिपि और हिंदी राजभाषा की संघ”  
-है गया कहा “होगी  
A) अनुच्छेद 343  
B) अनुच्छेद 344  
C) अनुच्छेद 346  
D) अनुच्छेद 351
- 28) ?है जाता मनाया कब ‘दिवस हिंदी विश्व’  
A) 10 जनवरी  
B) 14 सितंबर  
C) 5 जनवरी  
D) 10 दिसंबर
- 29) - हैं आचार्य संस्थापक के ‘भुक्तिवाद’  
A) अभिनवगुप्त  
B) आचार्य भट्टनायक  
C) भरत मुनि  
D) आचार्य विश्वनाथ
- 30) इनमें से कौन की रिचर्ड्स.ए.आई रचना सी-  
-है नहीं  
A) लिरिकल बैलेड्स  
B) प्रिंसिपल ऑफ़ लिटररी क्रिटिसिज्म  
C) साइंस एंड पोएट्री  
D) प्रैक्टिकल क्रिटिसिज्म
- 31) -है वर्ष उद्भव का ‘स्वच्छन्दतावाद’  
A) 1784 ई  
B) 1789 ई  
C) 1798 ई  
D) 1858 ई

32) -है संख्या की सर्गों में 'कामायनी'

- A) 13
- B) 14
- C) 15
- D) 16

33) सिद्धों की संख्या है-

- A) 84
- B) 85
- C) 86
- D) 82

34) फोर्ट विलियम कॉलेज कहाँ स्थित था?

- A) मद्रास
- B) कलकत्ता
- C) गुजरात
- D) कानपुर

35) देवनागरी लिपि में वर्णों की संख्या है-

- A) 52
- B) 38
- C) 32
- D) 46

36) प्रेमचंद की कहानी के 'ईदगाह' बाल नायक का नाम बताइए -

- A) नूरे
- B) मोहसिन
- C) महमूद
- D) हामिद

37) आचार्य भरतमुनि ने रसों की संख्या मानी है-

- A) आठ

B) नौ

- C) सात
- D) दस

38) करुण रस को ?दी किसने संज्ञा की 'रसराज'

- A) दंडी
- B) भवभूति
- C) विश्वनाथ
- D) अभिनवगुप्त

39) फैंटेसी का सामान्य अर्थ है-

- A) स्वच्छन्तावाद
- B) प्रतीकवाद
- C) कल्पना
- D) मिथ्या कल्पना

40) ?है गया कहा किसे 'सहोदर ब्रह्मानंद'

- A) रस
- B) ध्वनि
- C) औचित्य
- D) अलंकार

41) जात आवत ,काम सो सीकरी कहा को संतन' किस 'हरिनाम गयो बिसरि ,टूटी पनहिया ?था कहा ने कवि

- A) सूरदास
- B) कुंभनदास
- C) चतुर्भुज दास
- D) छीतस्वामी

42) इनमें से कौन पहला का बोली खड़ी सा-मह'ाकाव्य?है जाता माना '

- A) साकेत
- B) लोकायतन

- C) प्रियप्रवास  
D) उर्मिला
- 43) संकलन विधा साहित्यिक किस ध्यान का त्रय-  
? है जाता रखा अंतर्गत के  
A) उपन्यास  
B) महाकाव्य  
C) नाटक  
D) निबंध
- 44) -हैं लेखक के 'दर्पण साहित्य'  
A) विश्वनाथ  
B) भरतमुनि  
C) मम्मट  
D) दंडी
- 45) -हैं नाटककार के 'अधूरे आधे'  
A) लक्ष्मीनारायण लाल  
B) मोहन राकेश  
C) जगदीशचन्द्र माथुर  
D) सुरेन्द्र वर्मा
- 46) -हैं लेखिका की उपन्यास 'दानिश दिलो'  
A) कृष्णा सोबती  
B) नासिरा शर्मा  
C) मन्नू भंडारी  
D) अमृता प्रीतम
- 47) अनुष्टुप छंद है-  
A) वर्णिक सम छंद  
B) मुक्तक वर्णिक छंद  
C) मात्रिक सम छंद  
D) मात्रिक विषम छंद
- 48) क्या 'भूलूँ क्या याद करूँ के आत्मकथा प्रसिद्ध '  
- है नाम का लेखक  
A) अज्ञेय  
B) यशपाल  
C) महादेवी वर्मा  
D) हरिवंशराय बच्चन
- 49) सा कौन में - 'डोला मन सरिस पात पीपर'  
- है अलंकार  
A) उपमा अलंकार  
B) रूपक अलंकार  
C) श्लेष अलंकार  
D) अत्युक्ति अलंकार
- 50) 'रतनार स्याम स्वेत भरे मद हलाहल अमिय'  
जियत मरत झुकि चितवत जेहि परत झुकि-  
| इकबार"- है पंक्ति किसकी-  
A) बिहारी  
B) मतिराम  
C) घनानंद  
D) रसलीन
- \*\*\*\*\*

**Rough Work:**